المستوى :	السنة الثالثة ثانوي
الشعبة :	آداب و فلسفة
المادة :	اللغة العربية و آدابها

الشهر	الأسبوع	المحور	رقم الدرس	العنوان	ح ساعي
سبتمبر	1	التقويم التشخيصي الزهد والمدائح النبوية و التصوف	1	ـــــــ التقويم التشخيصي ـــــــ في مدح الرسول (ص) + الإعراب التقديري	5
			2	تعبير كتابي: _تلخيص نص	1
			3	مطالعة موجهة: _إنسان ما بعد الموحدين	1
	2	الزهد والمدائح النبوية و التصوف	4	ن 2 في الزهد إعراب المعتل الآخر التضمين نص تواصلي : الشعر في عهد المماليك	5
			5	تعبير كتابي: _تحرير موضوع (تلخيص نص) داخل القسم	1
			6	بناء وضعيات مستهدفة	1
	3	من نثر الحركة العلمية	7	ن1 خواص القمر وتأثيراته – معاني حروف الجر	5
			8	تعبير كتابي: تصحيح موضوع (تلخيص نص))	1
			9	مطالعة موجهة: مثقفونا والبيئة	1
أكتوبر	4	من نثر الحركة العلمية	10	ن2 في علم التاريخ – معاني حروف العطف _حركة التأليف في عصر المماليك	5
			11	مشروع: إعداد إضبارة عن عوامل النهضة في العصر الحديث	1
			12	بناء وضعيات مستهدفة	1
	5	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	13	ن1آلام الاغتراب – المضاف إلى ياء المتكلم _بلاغة المجاز المرسل والعقلي	5
			14	تعبير كتابي: ليس عاراً أن نفشل وإنما أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف .	1
			15	مطالعة موجهة: _المجتمع ألمعلوماتي وتداعيات العولمة	1
	6	من شعر المنفى عند شعراء المشرق أو المغرب	16	ن2 من وحي المنفى ـــــ نون الوقاية ـــــ بلاغة التشبيه نص تواصلي: _احتلال البلاد العربية وأثاره في الشعر والأدب	5
			17	تعبير كتابي :تحرير الموضوع داخل القسم	1
			18	بناء وضعيات مستهدفة	1

	7	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	19	ن1 أنا _إنّ، إذا ، إذن ، حينئذ ـــ الكناية وبلاغتها	5
			20	تعبير كتابي: ـــ تصحيح الموضوع الثاني (ليس عاراً أن نفشل ...)	1
			21	مطالعة موجهة : _ثقافة أخرى	1
نوفمبر	8	النزعة الإنسانية في شعر المهجريين	22	ن2 هنا و هناك_الجمل التي لها محال من الإعراب. نص تواصلي: الشعر مفهومه و غاياته ـــ نشأة الشعر الحر ـــ التفاعيل في الشعر الحر	5
			23	المشروع: إنتاج تقصيبة عن المدارس الأدبية الأوروبية و آثارها في الأدب العربي ...	1
			24	بناء وضعيات مستهدفة	1
	9		25	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	7
	10	نكبة فلسطين في الشعر	26	ن1منشورات فدائية _الجمل التي لا محل لها من الإعراب - _الشعر الحر (الرجز)	5
			27	تعبير كتابي: _مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أو المهجرية .	1
			28	المطالعة الموجهة: _ رصيف الأزهار لا يجيب	1
	11	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			7
	12	اختبارات الفصل الأول			
ديسمبر	13	نكبة فلسطين في الشعر	29	ن2 حالة حصار - المسند والمسند إليه - المتقارب في الشعر الحر نص تواصلي:الالتزام في الشعر العربي الحديث	5
			30	تعبير كتابي : تحرير الموضوع داخل القسم	1
			31	بناء وضعيات مستهدفة	1
	14	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	32	ن1 الإنسان الكبير _أحكام التمييز و الحال _بحر الرمل في الشعر الحر	5
			33	تعبير كتابي: _تصحيح الموضوع	1
			34	مطالعة موجهة: _إشكالية التعبير في الأدب الجزائري الحديث	1
	15	عطلة الشتاء			
	16	عطلة الشتاء			
جانفي	17	الثورة الجزائرية عند شعراء المشرق أو المغرب	35	ن2 جميلة _ الفضلة وإعرابه _البحر الكامل في الشعر الحر _نص تواصلي:الاوراس في الشعر العربي	5
			36	المشروع: إنتاج تقصيبة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	1

			37	بناء وضعيات مستهدفة	1
	18	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر	38	ن1 أغنيات للألم – صيغ منتهى الجموع وقياسها _المتدارك في الشعر الحر	5
			39	ـــ حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	1
			40	مطالعة موجهة: _التسامح الديني مطلب إنساني	1
	19	ظاهرة الحزن والألم في الشعر المعاصر	41	ن2 أحزان الغربة – جموع القلة _الوافر و الهزج في الشعر الحر _ نص تواصلي : الإحساس الحاد بالألم عند المعاصرين	5
			42	ـــ حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	1
			43	بناء وضعيات مستهدفة	1
	20	_توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية	44	ن1 أبو تمام_البدل وعطف البيان – الزحافات و العلل في الشعر الحر	5
			45	ـــ حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	1
			46	مطالعة موجهة : _الصدمة الحضارية، متى نتخطاها؟	1
	21	توظيف الرمز والأسطورة في القصيدة العربية	47	ن2 خطاب غير تاريخي على قبر صلاح الدين– اسم الجنس الإفرادي و الجمعي – الأسباب و الأوتاد النص التواصلي : الرمز الشعري	5
			48	ـــ حصة للتقويم والمعالجة البيداغوجية والإستدراك	1
			49	بناء وضعيات مستهدفة	1
فيفري	22	تسيير النشاطات	50	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	7
	23	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجا)	51	ن1 منزلة المثقفين في الأمة ــــ لو/ لوما/ لولا – الاستعارة وبلاغتها	5
			52	تعبير كتابي: تحليل قصة قصيرة انطلاقا من الخصائص الفنية	1
			53	مطالعة موجهة : _الأصالة والمعاصرة: ازدواجية مفروضة أم اختيار	1
	24	تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب			7
	25	اختبارات الثلاثي الثاني			
مارس	26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية (المقالة نموذجا)	54	ن2 الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب – أمّا و إمّا . النص التواصلي: _المقالة والصحافة و دورهما في نهضة الفكر العربي ـــ الزحافات والعلل في الشعر الحر	5
			55	تعبير كتابي : _ تحرير موضوع داخل القسم	1
			56	بناء وضعيات مستهدفة	1

	27	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	57	ن1 الجرح والأمل _معاني الأحرف المشبهة بالفعل	5
			58	تعبير كتابي : _ تصحيح الموضوع	1
			59	مطالعة موجهة : _من رواية الأمير	1
	28	عطلة الربيع			
	29	عطلة الربيع			
أفريل	30	الفن القصصي (القصة القصيرة الجزائرية)	60	ن2 الطريق إلى قرية الطوب – اسم الجمع _النص التواصلي : صورة الاحتلال في القصة الجزائرية	5
			61	المشروع : _اضبارة عن الفن القصصي بأنواعه و مقوماته	1
			62	بناء وضعيات مستهدفة	1
	31	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	63	ن1من مسرحية شهرزاد – أي / أي / إى –	5
			64	تعبير كتابي : تحليل نص مسرحي انطلاقاً من الخصائص الفنية	1
			65	مطالعة موجهة : _ثقافة الحوار	1
	32	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	66	ن2 كابوس في الظهيرة ـــ كم / كأيّن / كذا النص التواصلي: المسرح في الأدب العربي .	5
			67	تعبير كتابي : _تحرير الموضوع داخل القسم	1
			68	بناء وضعيات مستهدفة	1
	33	الأدب المسرحي الجزائري	69	لالة فاطمة نسومر نونا التوكيد	5
			70	تعبير كتابي : _تصحيح الموضوع	1
			71	مطالعة موجهة _العلاقة: محمد أبو شنب	1
ماي	34	/	72	تسيير النشاطات بما يدل على تدارك التأخر في النص الأدبي وروافده	7
	35			تقويم و معالجة بيداغوجية و تداريب	7
	36			اختبارات الفصل الثالث	
	37			مراجعة عامة	7
جوان	38			مراجعة عامة	7